

A scenic view of a river flowing over mossy rocks in a lush green forest. The water is clear and reflects the surrounding greenery. The rocks are covered in vibrant green moss, and the forest floor is a dense carpet of green plants and ferns. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Río Tempisquito

Su vida es nuestra vida

Los ríos, nuestros ríos

(con base en escrito de Heriberto Valverde)

- ▶ La historia de la humanidad, y de la gran mayoría de nuestras comunidades, ha estado asociada a alguna fuente de agua, principalmente de ríos; lo cual no es casual, es que ese preciado líquido es fundamental e indispensable.
- ▶ Sin embargo, un hecho tan conocido, no ha alcanzado el grado de reconocimiento acerca de su valor y trascendencia, de parte de quienes somos sus beneficiarios y dependientes directos, o al menos no ha alcanzado una valoración que se traduzca en hechos.
- ▶ Muchas y variadas hipótesis se pueden tejer al respecto, pero hay algo que no ha sido tomado en cuenta, o al menos no de la manera apropiada, y que se podría resumir en la ausencia de una cultura del agua, posiblemente por no haberse promocionado adecuadamente en los habitantes el sentido de apropiación de sus fuentes de agua.

- 
- ▶ La apropiación individual y comunal de nuestros ríos y las consecuentes acciones en pro de su vida, tienen que darse en un proceso educativo y de culturización.
 - ▶ Y dicho proceso, como casi todas las tareas a emprender para atacar los grandes problemas de nuestra sociedad, debe darse a su vez en dos frentes:
 - ▶ el de las leyes, su aplicación y acatamiento, tendiente a aminorar y hasta minimizar los efectos destructores de las prácticas culturales por las que nos hemos permitido gobernar y que aún prevalecen;
 - ▶ el involucramiento de nuestra niñez, tendiente a generar conciencia y cambios de actitud y comportamiento hacia los ríos, que posibilite su protección y manejo adecuado.

Impulsores del proyecto

ROBERTO DE LA OSA - HERIBERTO VALVERDE



Proyecto piloto

- ▶ Dirigido a: Comunidad educativa de la Subcuenca del Río Tempisquito
- ▶ Alcance: Centros educativos públicos (primer y segundo ciclos) ubicados en la subcuenca.
- ▶ Grupos meta: Docentes y estudiantes (directo)
Sus familias (indirecto).
Se enriquece con el involucramiento de la población en general.



Subcuenca del Río Tempisquito

- ▶ La subcuenca se ubica en la parte alta de la Cuenca del Río Tempisque.
- ▶ Su principal colector es el Río Tempisquito, que se origina en la Cordillera Volcánica de Guanacaste, en las estribaciones suroeste del Volcán Orosi.
- ▶ Este río da origen al Río Tempisque, cuya cuenca es de reconocida importancia en la vida nacional.



Objetivo general del proyecto piloto

Fortalecer en las comunidades educativas ubicadas en la Subcuenca del Río Tempisquito su sentido de pertenencia en relación con el recurso hídrico, así como el desarrollo de actitudes y conductas que favorezcan el manejo adecuado de la subcuenca.

Objetivos específicos

- ▶ Efectuar un taller de inducción dirigido a las y los docentes de los centros educativos de la Subcuenca del Río Tempisquito en el que se aborden de manera participativa generalidades de la Cuenca del Río Tempisque y de la Subcuenca del Río Tempisquito (ambiente y manejo), se presente y se fortalezca la propuesta de proyecto y se compartan estrategias para atender en el aula temáticas relacionadas con el recurso hídrico.
- ▶ Propiciar que las y los docentes fortalezcan en sus educandos el conocimiento y sentido de pertenencia sobre el Río Tempisquito, para que ello permee a sus familias y sus comunidades.
- ▶ Realizar un concurso dirigido a las y los estudiantes sobre diversas manifestaciones artísticas: poesía, cuento o leyenda, fotografía, pintura y canción que tenga como tema el recurso hídrico de la Subcuenca del Río Tempisquito.



Estrategia metodológica

- Presentación de la propuesta a las autoridades centrales, regionales y de centros educativos correspondientes, para fortalecerla con sus vivencias y sus conocimientos.
- Realizar un taller de inducción de un día con las y los docentes de las escuelas primarias de la subcuenca.
- Realizar el concurso con las y los niños de los centros educativos seleccionados.
- Evaluar el proyecto piloto.

Cronograma de actividades

Actividad	Mes	Observaciones
Presentación de la propuesta a autoridades centrales	Junio 2017	Se puso en conocimiento de don Orlando De la O
Sesión de trabajo con autoridades regionales y de los centros educativos	Junio –Julio 2017	a) Con participación de la Directora Regional, Asesora Regional de Artes Plásticas y Supervisor del Circuito 04 b) Con participación de las y los directores de los centros educativos
Fortalecimiento de la propuesta con aportes de autoridades centrales, regionales y de centros educativos	Junio-Julio 2017	

Continuación cronograma....

Actividad	Mes	Observaciones
Ejecución del taller de inducción a docentes de los centros educativos de primaria de la Subcuenca del Río Tempisquito	Setiembre 2017	
Fortalecimiento de la propuesta con aportes las y los docentes		
Motivación e inducción a estudiantes	Octubre-noviembre 2017	
Apertura del concurso	Noviembre 2017	En lo pertinente, la reglamentación del concurso se basa en los principios de la del Festival Estudiantil de las Artes
Cierre del concurso	Febrero 2018	
Evaluación	Marzo 2018	Comunicación de resultados